

## LEHRSTUHL SINOLOGIE

### Elite-Master-Studiengang „Standards of Decision-Making Across Cultures“

In fremden Kulturen Entscheidungen treffen, kann Unverständnis hervorrufen. Schlimme Fälle können auch beleidigen. Wer gelernt hat, sensibel auf fremde Bräuche einzugehen, der hat im Privat- wie im Geschäftsleben einen Vorteil. Der Elite-Masterstudiengang vermittelt solche Kenntnisse.

*Infoland, 18:00 – 1:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.5*



### IKGF „Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa“: Wahrsagung zum Anfassen

Das Internationale Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung stellt gemeinsam mit Studierenden gängige Formen der Wahrsagung in China vor. Auch gibt es die Möglichkeit, diese selbst auszuprobieren (I Ging/Yijing, Fengshui, tibetische Divination).

*Mitmach-Aktion, Vorführung, 18:00 – 1:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.5*



### Tor zur Mitte: China hautnah erleben

Auf Grundlage einer Foto-Ausstellung vermitteln Studierende der Sinologie ihre Eindrücke von China. Bei der Führung und den Mitmach-Aktionen rund um China lernen Besucher das Land der Mitte hautnah kennen.

*Ausstellung, Mitmach-Aktion, 18:00 – 1:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.14*



### Vortragsreihe Sinologie

- 18:00 Uhr Aufführung der chinesischen Theatergruppe der Sinologie (Leitung: Yang Cui, M.A., Sinologie)
- 19:00 Uhr Die Zukunft selbst festschreiben? – Wahrsagung mit dem chinesischen Schriftzeichenorakel (Anne Schmiedl, M.A., Sinologie)
- 19:30 Uhr Zukunftsprognosen im Mittelalter (Dr. Hans-Christian Lehner, IKGF)
- 20:00 Uhr Wie gut ist mein Chinesisch nach einer halben Stunde? (Yang Cui, M.A., Sinologie)
- 21:00 Uhr Gymnastikübungen, Handgranatenwerfen und durch Gräben robben – Fitnessregime in China (Renée Gringmuth, M.A., Sinologie)
- 21:30 Uhr Divinationsmethoden im tibetischen Buddhismus – Ein Überblick (Dr. Rolf Scheuermann, IKGF)
- 22:00 Uhr Aufführung der chinesischen Theatergruppe der Sinologie (Leitung: Yang Cui, M.A., Sinologie)
- 23:00 Uhr Papiertiger oder dämonischer Schrecken? – Wahrnehmungen der Atombombe im maoistischen China (Prof. Dr. Marc Matten, Sinologie)
- 23:30 Uhr Philosophisches aus Ost und West (Prof. Dr. Dr. Philipp Balsiger, IKGF)
- 00:00 Uhr Wie gut ist mein Chinesisch nach einer halben Stunde? (Yang Cui, M.A., Sinologie)

*Vorführung, Vortrag, Dauer: je 30 Min., max. Besucher: 45, Raum 00.6*

**UNI, PhilFak, Philosophisches Seminargebäude I**

Bismarckstraße 1 📍 Hindenburgstraße

**INSTITUT FÜR THEATER UND MEDIENWISSENSCHAFT****Pantomimisches Spiel mit Werner Müller**

Pantomimische Mitspielaktion im Experimentiertheater: Wir besuchen einen Trollwald, einen pantomimischen Zirkus und fliegen mit einer Rakete ins Weltall zu fremden Planeten und Sternen. Eine Aktion für alle, die gerne Theater spielen.

► *Anmeldung: [www.nacht-der-wissenschaften.de/kinderprogramm/anmeldung](http://www.nacht-der-wissenschaften.de/kinderprogramm/anmeldung)  
Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 20, Experimentiertheater, U1.027*

**UNI, PhilFak, Philosophisches Seminargebäude II**

Kochstraße 4 📍 Hindenburgstraße

**INSTITUT FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE****Architektur in Papier 🗂️**

Antike römische Gebäude – vom Wohnhaus bis zum Wachturm – als Modelle in Papier zum Ausschneiden und Zusammenkleben.

*Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, Vortragsraum in der Antikensammlung der FAU, ab 7 Jahren geeignet*

**INSTITUT FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE****Zeitreise zu den ersten Bauern**

Die Studentische AG „Vorzeitkiste“ reist mit Kindern in die Jungsteinzeit. Getreide wird von Hand gemahlen und es werden Keramikgefäße nach jungsteinzeitlichen Vorbildern getöpft. Beim Zwirnen, Spinnen und am Webstuhl lernen die Kinder Textiltechniken der ersten Bauern kennen.

*Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 30, UG, Prähistorische Sammlung, ab 6 Jahren geeignet*

**UNI, PhilFak, Philosophisches Seminargebäude III**

Kochstraße 6a 📍 Hindenburgstraße

**INSTITUT FÜR SPRACHEN UND KULTUREN DES NAHEN OSTENS UND OSTASIENS****Orientalische Kalligraphie-Werkstatt 🗂️**

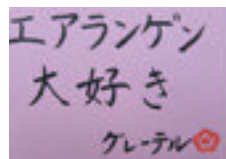
Die orientalische Kalligraphie-Werkstatt lässt Dich Schrift ganz anders erleben. Schreibe von rechts nach links in schwungvollem Arabisch, geometrischem Hebräisch und in der vor Jahrtausenden üblichen akkadischen Keilschrift. Sieh Deinen Namen mit neuen Augen!

*Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 30, Raum 00.3*

**LEHRSTUHL JAPANOLOGIE****Kalligraphie-Werkstatt der Japanologie 🗂️**

Auf dem Foto sehen Sie eine Liebeserklärung an die Stadt Erlangen in japanischen Zeichen: "EARANGEN DAISU-KI". Mit einem Pinselstift können die Besucher unserer Kalligraphie-Werkstatt ihre persönliche Liebeserklärung an eine eigens gewählte Person (oder was auch immer sie vom Herzen schätzen) auf Japanisch anfertigen.

*Mitmach-Aktion, 14:30 – 17:00 Uhr, Raum 00.4, ab 8 Jahren geeignet*

**LEHRSTUHL SINOLOGIE/KONFUZIUS-INSTITUT****Chinesische Kalligraphie und Scherenschnitt**

Lernt im Kalligraphie-Workshop des Konfuzius-Instituts die Welt der faszinierenden chinesischen Schriftzeichen kennen und übt euch mit Pinsel und Tusche in ersten Schreibversuchen. Findet heraus, welches chinesische Tierkreiszeichen ihr seid und schneidet Drache, Schlange, Affe, Schwein und Co. mit Schere und Papier.

*Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.6, ab 10 Jahren geeignet*