

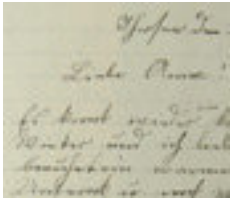
CENTRE FOR EURO-ORIENTAL STUDIES (CEOS)

Verschiedene Perspektiven auf den Nahen Osten – Von Geographie über Politik und Religion bis hin zur Medizin ☞

- 19:00 Uhr Erhalt und Zerstörung des UNESCO-Weltkulturerbes in Nordafrika und dem Nahen Osten (PD Dr. Thomas Schmitt und Dr. Wahib Sahwan)
- 19:30 Uhr Angst vor dem Islam? (Prof. Dr. Georges Tamer)
- 20:00 Uhr Auf den Spuren von Lawrence von Arabien: Der Nahe Osten gestern und heute (Prof. Dr. Thomas Demmelhuber)
- 20:30 Uhr Auf den Spuren des „Medicus“ – Heilkunde im mittelalterlichen Islam (Prof. Dr. Karl-Heinz Leven)

Vortrag, 19:00 – 21:00 Uhr, alle 30 Min., Dauer: je 30 Min., Raum A 401

ELITESTUDIENGANG ETHIK DER TEXTKULTUREN



Zensierte Briefe aus psychiatrischen Anstalten ☞

In psychiatrischen Anstalten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts wurden einige der von den Patienten geschriebenen Briefe nicht abgeschickt, sondern zu den Akten gelegt. Ein neues Forschungsprojekt dazu wird vorgestellt, wobei unveröffentlichte Briefe und auch Gedichte im Original vorgetragen werden.

Ausstellung, Vortrag, 19:00 – 22:00 Uhr, alle 90 Min., Dauer: je 45 Min., max. Besucher: 30, B 302

HOMUNCULUS VERLAG ZU GAST



Literatur als Ware? ☞

Für einen Verleger ist Literatur Kunst und Ware zugleich. Folglich arbeitet er anders mit dem literarischen Text als der Literaturwissenschaftler. Aber wie viel Literaturwissenschaft braucht es für die Entscheidung, wann ein literarischer Text auch gute Literatur ist? Und wann ist gute Literatur ein erfolgreiches Produkt? Wir laden Sie für eine Nacht zur Arbeit am Text ein!

Diskussion, Mitmach-Aktion, 18:00 – 22:30 Uhr, alle 90 Min., Dauer: je 40 Min., max. Besucher: 40, C 601 (C-Turm)

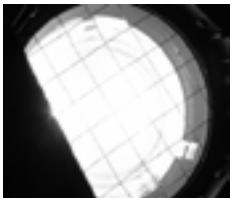
INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE

Was ist soziale Gerechtigkeit? ☞

Ein philosophisches Streitgespräch
(Prof. Dr. Erasmus Mayr und Prof. Dr. Gerhard Ernst)

Diskussion, Vortrag, 19:00 – 20:00 Uhr, A 301 (A-Turm)

INSTITUT FÜR THEATER- UND MEDIENWISSENSCHAFT



Führung durch das Experimentiertheater

Das Experimentiertheater des Instituts für Theater- und Medienwissenschaft ist ein professionell ausgestatteter Theaterraum, dessen variabler Bühnen- und Zuschauerraum unterschiedlichste Nutzungen ermöglicht. Das Team des Ex zeigt Möglichkeiten der Licht- und Tongestaltung und gibt einen Einblick „hinter die Kulissen“.

Führung, 18:30 Uhr, 20:00 Uhr, Dauer: je 30 Min., max. Besucher: 15, U1.027

Greenscreen Experience ☞

Werden Sie Teil einer anderen Welt! Das Medienstudio des Instituts für Theater- und Medienwissenschaft bietet Ihnen eine interaktive Erfahrung an. Ob zu den Pyramiden in Gizeh oder in den tiefen Dschungel Südostasiens: Mit dem Greenscreen-Verfahren können Sie an die unterschiedlichsten Orte der Erde reisen – und darüber hinaus!

Mitmach-Aktion, Installation, 18:00 – 01:00 Uhr, Sprecherraum - Tonstudio II, 0.015

Fuß zu Fuß – Bewegungen ins Mittelalter. Die Cadolzburg als „Museum der Sinne“ (Prof. Dr. Bettina Brandl-Risi / Prof. Dr. Clemens Risi) ☞

Lecture Demonstration, Vortrag, 19:00 – 19:30 Uhr, Experimentiertheater, U1.027

Zugänge. Ergebnisse und Perspektiven einer großen medienwissenschaftlichen Fachtagung in Erlangen (Prof. Dr. Kay Kirchmann / Dr. Sven Grampp) ☞

Vortrag, 19:30 – 20:00 Uhr, Experimentiertheater, U1.027

INTERDISZIPLINÄRES ZENTRUM LITERATUR UND KULTUR DER GEGENWART

Wortklänge – Klangwörter. Lesung literarischer Texte in (außer-)europäischen Sprachen mit musikalischer Begleitung ☞

Literarische Texte werden als mehrsprachige Sprachkunstwerke hörbar gemacht. An die gemeinsamen Ursprünge von Wort- und Tonkunst erinnert das Zweimannquartett musikalisch „mit Hand und Fuß“; die Musiker Stefan Huber und Koma Lüderitz spielen immer jeweils zwei Instrumente zugleich.

Konzert, Lesung, 18:00 – 01:00 Uhr, max. Besucher: 50, B 301

LEHRSTUHL BUCHWISSENSCHAFT

Bestseller in China – ein Überblick über chinesische Bestsellerlisten mit Buchbeispielen

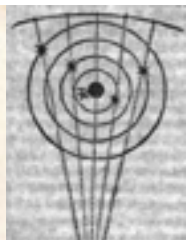
Mit der Entwicklung des chinesischen Buchmarkts sind in den letzten 20 Jahren viele Bestseller aufgetreten. Aufgrund des riesigen Markts in China sind manche davon Mega-Bestseller geworden. Wie die chinesischen Bestseller aussehen, welche literarischen Titel in China konsumiert werden und wie der Bestseller-Mechanismus funktioniert, sollen an ausgesuchten Beispielen gezeigt und diskutiert werden.

Diskussion, Infostand, 18:00 – 01:00 Uhr, max. Besucher: 30, ITM 204



SIMON MARIUS
1573 – 1624

www.marius-portal.net



UNI, PhilFak, Philosophisches Seminargebäude I

Bismarckstraße 1 📍 Hindenburgstraße

INSTITUT FÜR THEATER UND MEDIENWISSENSCHAFT**Pantomimisches Spiel mit Werner Müller**

Pantomimische Mitspielaktion im Experimentiertheater: Wir besuchen einen Trollwald, einen pantomimischen Zirkus und fliegen mit einer Rakete ins Weltall zu fremden Planeten und Sternen. Eine Aktion für alle, die gerne Theater spielen.

► *Anmeldung: www.nacht-der-wissenschaften.de/kinderprogramm/anmeldung
Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 20, Experimentiertheater, U1.027*

UNI, PhilFak, Philosophisches Seminargebäude II

Kochstraße 4 📍 Hindenburgstraße

INSTITUT FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE**Architektur in Papier 🗂️**

Antike römische Gebäude – vom Wohnhaus bis zum Wachturm – als Modelle in Papier zum Ausschneiden und Zusammenkleben.

Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, Vortragsraum in der Antikensammlung der FAU, ab 7 Jahren geeignet

INSTITUT FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE**Zeitreise zu den ersten Bauern**

Die Studentische AG „Vorzeitkiste“ reist mit Kindern in die Jungsteinzeit. Getreide wird von Hand gemahlen und es werden Keramikgefäße nach jungsteinzeitlichen Vorbildern getöpft. Beim Zwirnen, Spinnen und am Webstuhl lernen die Kinder Textiltechniken der ersten Bauern kennen.

Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 30, UG, Prähistorische Sammlung, ab 6 Jahren geeignet

UNI, PhilFak, Philosophisches Seminargebäude III

Kochstraße 6a 📍 Hindenburgstraße

INSTITUT FÜR SPRACHEN UND KULTUREN DES NAHEN OSTENS UND OSTASIENS**Orientalische Kalligraphie-Werkstatt 🗂️**

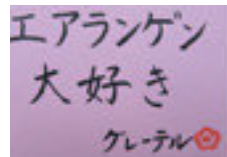
Die orientalische Kalligraphie-Werkstatt lässt Dich Schrift ganz anders erleben. Schreibe von rechts nach links in schwungvollem Arabisch, geometrischem Hebräisch und in der vor Jahrtausenden üblichen akkadischen Keilschrift. Sieh Deinen Namen mit neuen Augen!

Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 30, Raum 00.3

LEHRSTUHL JAPANOLOGIE**Kalligraphie-Werkstatt der Japanologie 🗂️**

Auf dem Foto sehen Sie eine Liebeserklärung an die Stadt Erlangen in japanischen Zeichen: "EARANGEN DAISU-KI". Mit einem Pinselstift können die Besucher unserer Kalligraphie-Werkstatt ihre persönliche Liebeserklärung an eine eigens gewählte Person (oder was auch immer sie vom Herzen schätzen) auf Japanisch anfertigen.

Mitmach-Aktion, 14:30 – 17:00 Uhr, Raum 00.4, ab 8 Jahren geeignet

**LEHRSTUHL SINOLOGIE/KONFUZIUS-INSTITUT****Chinesische Kalligraphie und Scherenschnitt**

Lernt im Kalligraphie-Workshop des Konfuzius-Instituts die Welt der faszinierenden chinesischen Schriftzeichen kennen und übt euch mit Pinsel und Tusche in ersten Schreibversuchen. Findet heraus, welches chinesische Tierkreiszeichen ihr seid und schneidet Drache, Schlange, Affe, Schwein und Co. mit Schere und Papier.

Mitmach-Aktion, 14:00 – 17:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.6, ab 10 Jahren geeignet