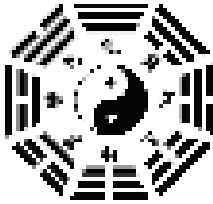


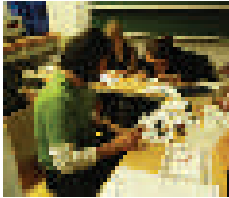
INSTITUT FÜR SPRACHEN UND KULTUREN DES NAHEN OSTENS UND OSTASIENS



IKGF „Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa“: Wahrsagung zum Anfassen

Das Internationale Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung stellt gemeinsam mit Studierenden gängige Formen der Wahrsagung in China vor. Auch gibt es die Möglichkeit, diese auszuprobieren (I Ging/ Yijing, Fengshui, tibetische Divination).

Mitmach-Aktion, Vorführung, 19:00–22:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.5



Kalligraphie-Atelier

Das Kalligraphie-Atelier nimmt Sie mit auf eine Reise durch die bis zu 5000 Jahre alten Schriftkulturen des Orients: Sie nehmen selbst den Pinsel oder die Feder in die Hand und schreiben Ihren Namen in arabischer Schrift – oder Sie drücken ihn, wie vor Jahrtausenden, mit Keilschriftzeichen in den Ton.

Mitmach-Aktion, 18:00–22:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.14



Comicausstellung: Kung-Fu, Drachen, Abenteuer – Das Bild Chinas und der Chinesen im Spiegel des europäischen Comics

Populärkultur ist mittlerweile ein etablierter Bereich sinologischer Forschung. Der Erlanger Professor Michael Lackner sammelt seit vielen Jahren Comics, die vielfältige Blicke auf China offenbaren. Bildmotiv aus „Der Buddha des Himmels“, Copyright: Dupois 2001, by Cosey.

Ausstellung, 18:00–1:00 Uhr, max. Besucher: 45, Raum 00.14

Vortragsreihe

- 18:00 Uhr Alles kosher – zur Geschichte der islamischen Kochkunst (Dr. Salah Fakhry, Orientalistik)
- 19:00 Uhr Dem Täter auf der Spur. Verbrechenaufklärung im alten China (Prof. Dr. Carsten Storm, Sinologie)
- 19:30 Uhr Die sprachliche Welt des Arabischen und Semitischen (Prof. Dr. Lutz Edzard, Orientalistik)
- 20:00 Uhr Date Masamune als transmediale Figur in der japanischen Populärkultur (Juliane Stein M.A., Japanologie)
- 21:00 Uhr Gibt es etwas im Koran, worüber man lachen kann? (Prof. Dr. Georges Tamer, Orientalistik)
- 22:00 Uhr Tiermedizin im China der 50er- und 60er-Jahre (Renée Gringmuth M.A., Sinologie)
- 22:30 Uhr Die arabischen Handschriften der UB Erlangen (Dr. Antje Lenora und Dipl. jur. Tibor Linke M.A., Orientalistik)
- 00:00 Uhr Tiermedizin im China der 50er- und 60er-Jahre (Wdh.)

Weitere Vorträge siehe übernächste Seite.

Vortragsreihe, 18:00–1:00 Uhr, Dauer: je 30 Min., Raum 00.15

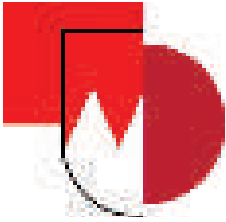


FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

WISSEN BEI NACHT

SCHWERELOSIGKEIT ERFORSCHEN • NANO-
PARTIKEL ENTDECKEN • GESCHICHTE ER-
FAHREN • WISSENSCHAFTLER TREFFEN •
AN DER UNI • IN ERLANGEN, NÜRNBERG
UND FÜRTH





Japan in Franken – Franken in Japan



(Prof. Dr. Fabian Schäfer/

Dr. Toyomi Iwawaki-Riebel, Japanologie)

Japan und Franken verbindet eine lange Beziehung, die bis in die frühe Neuzeit zurückreicht. In einer Reihe studentischer Vorträge, die von Studierenden des Faches B.A. Japanologie im Rahmen einer Lehrveranstaltung konzipiert und erarbeitet wurden, soll dieser Geschichte nachgespürt werden.

Vortrag, 18:30 Uhr, 21:30 Uhr, 23:00 Uhr, 00:30 Uhr, Dauer: je 30 Min., Raum 00.15



Komische Karten –



Kartographische Darstellungen Chinas seit 1500

(Prof. Dr. Marc Matten, Sinologie)

Landkarten sind nicht nur Spiegelungen geographischer Realität, sondern geprägt von weltanschaulichen Vorstellungen. Am Beispiel Chinas wird gezeigt, wie die Welt in der Neuzeit imaginiert wurde, welche Beiträge chinesische Kartographen leisteten und wo China auf der Karte eigentlich liegt.

Vortrag, 20:30 Uhr, 23:30 Uhr, Dauer: je 30 Min., Raum 00.15

- Digitale Medienproduktion
- Industrielösungen 4.0
- Fahrgast-TV

Multimedia

3D-Visualisierung Digitale Kommunikationslösungen

Digital Signage **Videoproduktion**

Webcast- & Broadcastservice Systemhaus

Klassische Medien **Software-Entwicklung**

Web-Programmierung

Redlof Medien GmbH & Co. KG
Rettiststraße 56 · 91522 Ansbach

www.redlof-medien.de



REDLOF
MEDIEN

INSTITUT FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE

Keramikherstellung in der Urgeschichte

Seit etwa 12.000 Jahren produzieren Menschen Keramikgefäße. Wurden diese zunächst noch in offenen Gruben oder in Meilern gebrannt, so setzte sich im ersten Jahrtausend v. Chr. der Brand in speziellen Öfen durch. Im Experiment rekonstruieren Studierende der Archäologischen Wissenschaften die Herstellung von Keramikgefäßen im Brennofen.

Experiment, Vorführung, 14:00–17:00 Uhr, Wiese/Atrium vor PSG, für jedes Alter



für jedes Alter
max. 30 Kinder

Zeitreise in die Urgeschichte

Die studentische AG „Vorzeitkiste“ reist mit Kindern von der Altsteinzeit bis zu den „Kelten“: Mit Feuersteinmessern werden funktionstüchtige Speerschleudern nach altsteinzeitlichen Vorbildern geschnitzt und vor Ort ausprobiert. Beim Biegen von Fibeln (Broschen) und Punzieren von Zierblechen lernen Kinder die Kunst „keltischer“ Bronzeschmiede der Eisenzeit kennen.

Mitmach-Aktion, 14:00–17:00 Uhr, Wiese/Atrium vor PSG I sowie U03–U09

UNI, Philosophisches Seminargebäude III (Phil.Fak.)

Kochstraße 6a  Hindenburgstraße

INSTITUT FÜR SPRACHEN UND KULTUREN DES NAHEN OSTENS UND OSTASIENS



für jedes Alter, max. 45 Kinder

Kalligraphie-Atelier

Wie schrieben sie Menschen vor 5000 Jahren? Und wie schreiben sie heute in Ägypten, China und Japan? Lerne deinen Namen in Keilschrift, auf Chinesisch, Japanisch und Arabisch zu schreiben. (Japanologie: Dr. phil. Tazuko Takebayashi; Sinologie: Cui Yang, M.A.; Orientalistik: Zuhair Elia, M.A.)

Mitmach-Aktion, 14:00–17:00 Uhr, 00.5, 00.14 und 00.15

UNI, Technische Fakultät, Hörsaalgebäude

Erwin-Rommel-Straße 60  FAU Südgelände

STUDENTENWERK



für jedes Alter,

Anmeldung:

kinderprogramm@kulturidee.de

Blick hinter die Kulissen

Hast du schon mal eine Großküche von innen gesehen? Wenn nicht, dann hast du heute Gelegenheit dir bei einer Führung durch unsere Küche, Spülküche und unser Lager einen Eindruck über die Arbeiten unserer Kollegen/-innen zu verschaffen und ebenso einen Eindruck über die Dimensionen unserer Südmensa zu gewinnen.

Führung, 14:00 Uhr, 15:00 Uhr und 16:00 Uhr,

Südmensa – Erwin-Rommel-Straße 60 91058 Erlangen