

- 21:30 Uhr Winnievationsmanagement: Kreativitätstechniken mit Pu dem Bären (Oleksandr Kobrynsyy)
- 22:00 Uhr „Du musst summen wie eine Biene“ – Bemerkungen zur Stimmhaftigkeit im Englischen (Michael Klotz)
- 22:30 Uhr Was wir uns alles merken können – ist Sprache nur Gedächtnis? (Thomas Herbst)
- 23:00 Uhr Tatort Sprache – Kommissar Linguistik ermittelt (Cordula Glass)
- 23:30 Uhr Online-Wörterbücher im Test (Susanne Dyka)
- 00:00 Uhr „The Beautiful Hair of Graves“: Reading Literature in English (Harald Zapf)

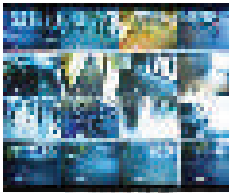
Vortrag, Diskussion, 18:00–00:30 Uhr, max. Besucher: 45, C-Turm, C301

„The Letter and The Lexicon“ (Pub)

Das Pub des Institutes für Anglistik und Amerikanistik bietet Ihnen die Möglichkeit, sich den beiden Kulturen auf unkonventionelle Art und Weise zu nähern. Gönnen Sie sich eine kurze Pause bei landestypischen Snacks und Erfrischungen oder stellen Sie Ihr Wissen bei einem Pub-Quiz unter Beweis. See you soon at „The Letter and The Lexicon“.

Pub, 18:00–1:00 Uhr, max. Besucher: 20, C-Turm, C203

INTERDISZIPLINÄRES ZENTRUM LITERATUR UND KULTUR DER GEGENWART



Beyond Privacy. Sie sehen Dich, du bist nie allein, nie!

Seit Edward Snowden die gewaltige Dimension der Datenüberwachung aufgedeckt hat, wissen wir darüber Bescheid, wie gut andere über uns Bescheid wissen. Wir sind transparenter geworden, als vielen lieb ist. Nicht wenige sind darüber entsetzt. Gleichzeitig aber geht der Trend in den sozialen Netzwerken ohnehin Beyond Privacy. Jetzt stellen viele mit der Apple

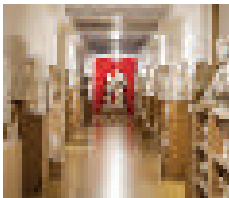
Watch auch noch ihre Vitalstatistiken online. Wie wichtig ist uns der Schutz unserer Daten wirklich? Kurze Beiträge aus dem Bereich der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft werfen Schlaglichter auf die Debatte und darauf, wie sie in der zeitgenössischen Literatur, Kunst und Kultur reflektiert wird.

Vortrag, Vorführung, 18:30–22:30 Uhr, alle 30 Min., Dauer: je 30 Min., C 702

23 UNI, PhilFak, Philosophisches Seminargebäude II

Kochstraße 4  Hindenburgstraße  

ANTIKENSAMMLUNG DER UNIVERSITÄT



„Neues – Altes“: Aus der Antikensammlung

Im Wechsel finden zu jeder vollen Stunde Führungen durch die derzeit aktuellen Sonderausstellungen und die Dauerausstellungen der Originalsammlung wie der Gipsabgussgalerie statt. Eine Posterausstellung zu den aktuell massiv bedrohten antiken Stätten zeigt die Notwendigkeit der Dokumentation und Bewahrung kultureller Hinterlassenschaften.

Vortrag, Ausstellung, 18:00–23:00 Uhr, Antikensammlung