

**22 UNI, Philosophische Fakultät**Bismarckstraße 8  Hindenburgstraße**ABTEILUNG NORDISCHE PHILOLOGIE****Schnuppersprachkurse, Runen und Kultur Skandinaviens**

Die Nordische Philologie lädt Sie dieses Jahr dazu ein, Sprachen und Kultur Skandinaviens kennen zu lernen. Wir bieten Schnuppersprachkurse in Isländisch, Schwedisch und Norwegisch an, bei denen Sie auch das eine oder andere über Land und Leute erfahren werden. Wem das zu modern ist, der kann sich bei uns auch mit den alten Runen beschäftigen und lernen einen Runenstein zu lesen. Unsere Dozenten und Studenten freuen sich auf Ihren Besuch!

Workshop, 18:00-22:00 Uhr, max. 30 Besucher, Raum 0.104, 1.109 und 1.104

**23 UNI, Institut für Pädagogik**Bismarckstraße 1a  Hindenburgstraße**INSTITUT FÜR VERGLEICHENDE INDOGERMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT**

Vorträge, 18:15, 19:00, 19:45 und 20:30 Uhr,  
Dauer: je 30 Min., max. 30  
Besucher, Raum 4.012

**Vortragsreihe**

- 18:15 Uhr: Wo kommen unsere Wörter her?  
(Prof. Dr. Norbert Oettinger)
- 19:00 Uhr: Was ist vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft?  
(Dr. Thomas Steer)
- 19:45 Uhr: Vedic Chant: Vedische Rezitation am Beispiel des Hymnus Shri Rudram  
(Dr. Susanne Schnaus und Laura Casu)
- 20:30 Uhr: Wildrinder bei den Germanen  
(Felicitas Niering, B.A.)

**LEHRSTUHL GERMANISCHE UND DEUTSCHE PHILOLOGIE UND VOKALENSEMBLE ANDANTE****Das Goldene Tor in Jerusalem und im Tal Josaphat: die musikalischen Pilgerstationen (Teil I)**

Felix Fabri reiste im 15. Jahrhundert zweimal ins „Heilige Land“. Von ihm stammen die Texte, die diesen Abend vom „Goldenen Tor“ in Jerusalem hinunter ins Tal Josaphat führen. An den einzelnen Stationen der historischen Pilgerstätten werden die Hymnen der Pilger aufgeführt: Konzert mit dem Vokalensemble anDante.

Vortrag, Konzert, 20:00 Uhr, Dauer: 30 Min., Raum 116

**Über den Dächern Jerusalems: auf dem Gipfel des Ölbergs (Teil II)**

Im zweiten Teil der musikalischen Reise nach dem Pilgerbericht des Felix Fabri führt der Weg hinauf auf die Höhe des Ölbergs. Die Bedeutung des Ortes wird vorgestellt, die einzelnen Stationen musikalisch reflektiert: Konzert mit dem Vokalensemble anDante mit Werken von Gesualdo, Palestrina und Sheppard.

Vortrag, Konzert, 21:00 Uhr, Dauer: 30 Min., Raum 116