

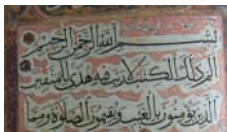
ORIENTALISCHE PHILOLOGIE



Vorträge aus der Orientalistik

- 19:00 Uhr: Der Koran (Prof. Dr. Hartmut Bobzin)
 19:30 Uhr: Frauengelübde im Irak. Zwischen Religion und Volkskultur. (Dr. Salah Fakhry)
 20:00 Uhr: Einfach zauberhaft! Zu Magie und Alchemie in der arabisch-islamischen Volksliteratur. (Antje Lenora, M.A.)
 20:30 Uhr: Arabische Frauen zwischen Tradition und Moderne (Magda Luthay, M.A.)

Vortrag, 19:00-21:00 Uhr, alle 30 Min., Dauer: je 20 Min., B-Turm 702



Schreibwerkstatt

Haben Sie schon einmal Ihren Namen in einer anderen Schrift geschrieben? Hier können Sie in verschiedene orientalische Schriftsysteme Einblick nehmen und gleich Praxiserfahrung sammeln: Arabisch, Syrisch, Hebräisch ...

Workshop, 18:00-01:00 Uhr, B-Turm 604

Bücherschau und Infodiwan

Die ganze Nacht lang geben Studierende und Mitarbeiter des Instituts Auskunft über Studium und Berufsaussichten der orientalistischen Fächer. Daneben läuft eine Bücherschau mit Veröffentlichungen der Institutsangehörigen.

Infostand, 18:00-01:00 Uhr, B-Turm, 6. OG

ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK



Pub: The Letter and The Lexicon

Let's play: Das Pub des Instituts für Anglistik und Amerikanistik bietet Ihnen die Möglichkeit, sich den beiden Kulturen auf unkonventionelle Art und Weise zu nähern. Gönnen Sie sich eine kurze Pause bei landestypischen Snacks und Erfrischungen, stellen Sie Ihr Wissen bei einem Pub-Quiz unter Beweis oder genießen Sie einfach die Live-Band „RC unplugged“. See you soon at „The Letter and The Lexicon“!

Pub, 18:00-01:00 Uhr, C-Turm 203



Let's talk

Im Rahmen dieser Vortragsreihe können Sie Einblick in die verschiedensten Fragestellungen der Anglistik und Amerikanistik gewinnen.

18:00 Uhr: Grammatik – Schule – Verzweigung: Wie Dilettantismus in Schulbüchern Spaß verdirbt und Verstehen unmöglich macht (Thomas Herbst)

18:30 Uhr: Als die Sprachwissenschaft fast zu einer Naturwissenschaft wurde: Wie der Computer die Sprachforschung revolutioniert hat (Peter Urig)

19:00 Uhr: Forensic Linguistics: Die Sprache des Bösen (Cordula Glass)

19:30 Uhr: Sympathy with the devil: Die Faszination des Bösen (Simone Broders)

20:00 Uhr: Seriously funny: Howard Jacobsons Roman „The Finkler Question“ (Philipp Sonntag)

20:30 Uhr: What books can do: Die Macht der Bücher am Beispiel von Alan Bennetts „The Uncommon Reader“ und Scarlett Thomas' „The End of Mr. Y“ (Ulrike Dencovski/Julia Kinzler)

- 21:00 Uhr: It don't mean a thing: Duke Ellington und die Big Band Ära (Carmen Dexl)
- 21:30 Uhr: Melting Glots: How to Read (and Make Sense of) Poetry in Spanglish (Jasmina Brkovic)
- 22:00 Uhr: The Lyrical Journeys of an African-American (F)Emcee: Akua Narus Album „The Journey Aflame“ und Geschlechteridentitäten im Hip-Hop (Johannes Barthel)
- 22:30 Uhr: Impeach (My) Bush: Kritische Perspektiven auf die USA in der amerikanischen Popmusik post-9/11 (Sebastian Schneider/Stephen Kötzing)
- 23:00 Uhr: „It's (just) the Bump'n Grind“ – Das amerikanische Burlesque-Revival zwischen Striptease, Strass und Selbstermächtigung (Katrin Horn)

MEDIÄVISTIK

Der große Heilige aus Nürnberg:

St. Sebald und seine Geschichte in Wort und Bild

Rund um seine Heiligensprechung 1425 haben die Nürnberger die fiktive Vita ihres großen Stadtpatrons in Legenden, auf Teppichen, Bildern und den Reliefplatten am Sebaldusgrab auskomponiert. Im Rahmen der zweitägigen Veranstaltung „Verknüpfte Texte – Bildergeschichten und ihre Erzählstoffe“ wird in diesem ersten Teil die Legende des Sankt Sebald im Dialekt und Lautstand von ca. 1400 verlesen; dazu werden die entsprechenden Bildszenen zu sehen sein.



Lesung, Show, 19:30 Uhr
Dauer: 45 Min., C-Turm 603

Der Busant – eine „Ringgeschichte“ mit Happy End

Im zweiten Teil soll ein kurzes Versepos aus späthöfischer Zeit zu Gehör kommen, worin ein Liebespaar flieht und im Wald von einem Bussard um einen wertvollen Ring beraubt wird. Das hat für beide drastische Folgen, zuletzt nimmt das Ganze aber doch noch ein gutes Ende. Auch hier begleiten die Lesung des Originaltextes Bilderszenen aus diversen Tapissereien zu diesem Versepos.



Lesung, Show, 20:30 Uhr
Dauer: 45 Min., C-Turm 603

VARIATIONSLINGUISTIK UND SPRACHKONTAKTFORSCHUNG

Experiment zum Verstehen germanischer Sprachen

Es wird ein Experiment zum Wortverstehen in den germanischen Sprachen durchgeführt. Im Rahmen des Experiments können Sie herausfinden, wie gut Sie Niederländisch, Friesisch, Niederdeutsch oder skandinavische Sprachen verstehen. Bei dem Sprachverstehenstest sollen Sie sowohl geschriebene als auch gesprochene Wörter zu übersetzen versuchen. Im Anschluss können Sie sich über die wissenschaftlichen Ziele des Experiments informieren.

Experiment, 18:00-01:00 Uhr, alle 20 Min., Dauer: je 15 Min., C-Turm 701



Varietäten raten

Wie vertraut sind Sie mit den Varietäten des Deutschen und welche Rückschlüsse ziehen Sie von der Sprache auf den Sprecher oder die Sprecherin? Hören Sie sich Aufnahmen aus dem gesamten deutschen Sprachraum an, versuchen Sie das Gesagte auf Standarddeutsch zu übersetzen und die Herkunft, das Alter und den Bildungsstand des Sprechers zu erraten.



Experiment, 18:00-01:00 Uhr, alle 20 Min., Dauer: je 15 Min., max. 4 Besucher, C-Turm 701