

ROMANISTIK



Ausflüge in Filmwelten der Romania

Kurze Vorträge behandeln interessante Aspekte einzelner Spielfilme oder des Filmschaffens eines Regisseurs. Die Vortragenden kommen aus dem Institut für Romanistik und dem Sprachenzentrum.

19:00 Uhr: In broad daylight, even the sounds shine:
Eine akustische Odyssee durch Lissabon
in Wim Wenders „Lisbon Story“
(Lalita de Souza, M.A.)

19:30 Uhr: „Sur“, ein Film von Pino Solanas: Eine andere Sicht auf den argentinischen Tango (Prof. Dr. Andrea Pagni)

20:00 Uhr: Wer interessieren will, muss provozieren: Worte, bewegte Bilder und Gemälde in „Un chien andalou“ von Luis Buñuel und Salvador Dalí (Dr. Monica Biasiolo)

21:00 Uhr: Der Jude von Venedig – eine Geschichte von Liebe und Hass, Recht und Unrecht, Toleranz und Vorurteilen. Michael Radfords an Originalschauplätzen in Venedig umgesetzte Literaturverfilmung nach Shakespeares „Kaufmann von Venedig“ (Dr. Frauke Bayer)

21:30 Uhr: Im Namen der Rose. Mönche und Mittelalter bei Umberto Eco und Jean-Jacques Annaud (Prof. Dr. Bernhard Huss)

22:00 Uhr: Nouvelle Vague à la Godard (Dr. Michaela Weiß)

Vorträge, 19:00-22:30 Uhr, Dauer: je 25 Min., C-Turm 702

THEATER- UND MEDIENWISSENSCHAFT



Hypertext Schlingensief

Christoph Schlingensief stand für einen radikalen Umgang mit Theater und Medien. Ausgehend von ihren persönlichen Eindrücken zur Arbeit dieses Künstlers präsentieren Studierende eine multimediale und interaktive Rauminstallation, die von den Lehrenden des ITM per Kurzvortragsprogramm permanent kommentiert wird. So soll die Komplexität dieser künstlerischen Position nachvollziehbarer werden und man bekommt einen Eindruck davon, was Theater- und Medienwissenschaftler so machen.

Ausstellung, Performance:

18:00-01:00 Uhr

Vortrag:

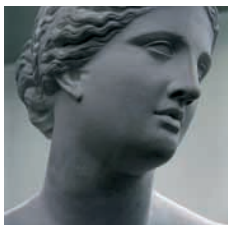
18:30-00:30 Uhr, alle 60 Min.

Experimentiertheater

29 UNI, Philosophische Fakultät

Kochstraße 4  Hindenburgstraße  

KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE



Neue Einblicke in die Kulturen der alten Welt

Im Wechsel gibt es fortlaufend Führungen durch die Originalsammlung und die Gipsabgussgalerie einschließlich der aktuellen Sonderausstellung sowie Vorträge und Vorführungen zu aktuellen Forschungen in den archäologischen Wissenschaften. In der Sammlung werden zudem Installationen moderner Kunst sowie zeitgenössischer Plastik gezeigt.

Ausstellung, Führung, Installation, 18:00-01:00 Uhr, alle 30 Min.

Dauer: 30 Min., Antikensammlung