

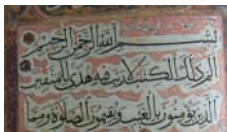
ORIENTALISCHE PHILOLOGIE



Vorträge aus der Orientalistik

- 19:00 Uhr: Der Koran (Prof. Dr. Hartmut Bobzin)
 19:30 Uhr: Frauengelübde im Irak. Zwischen Religion und Volkskultur. (Dr. Salah Fakhry)
 20:00 Uhr: Einfach zauberhaft! Zu Magie und Alchemie in der arabisch-islamischen Volksliteratur. (Antje Lenora, M.A.)
 20:30 Uhr: Arabische Frauen zwischen Tradition und Moderne (Magda Luthay, M.A.)

Vortrag, 19:00-21:00 Uhr, alle 30 Min., Dauer: je 20 Min., B-Turm 702



Schreibwerkstatt

Haben Sie schon einmal Ihren Namen in einer anderen Schrift geschrieben? Hier können Sie in verschiedene orientalische Schriftsysteme Einblick nehmen und gleich Praxiserfahrung sammeln: Arabisch, Syrisch, Hebräisch ...

Workshop, 18:00-01:00 Uhr, B-Turm 604

Bücherschau und Infodiwan

Die ganze Nacht lang geben Studierende und Mitarbeiter des Instituts Auskunft über Studium und Berufsaussichten der orientalistischen Fächer. Daneben läuft eine Bücherschau mit Veröffentlichungen der Institutsangehörigen.

Infostand, 18:00-01:00 Uhr, B-Turm, 6. OG

ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK



Pub: The Letter and The Lexicon

Let's play: Das Pub des Instituts für Anglistik und Amerikanistik bietet Ihnen die Möglichkeit, sich den beiden Kulturen auf unkonventionelle Art und Weise zu nähern. Gönnen Sie sich eine kurze Pause bei landestypischen Snacks und Erfrischungen, stellen Sie Ihr Wissen bei einem Pub-Quiz unter Beweis oder genießen Sie einfach die Live-Band „RC unplugged“. See you soon at „The Letter and The Lexicon“!

Pub, 18:00-01:00 Uhr, C-Turm 203



Let's talk

Im Rahmen dieser Vortragsreihe können Sie Einblick in die verschiedensten Fragestellungen der Anglistik und Amerikanistik gewinnen.

18:00 Uhr: Grammatik – Schule – Verzweigung: Wie Dilettantismus in Schulbüchern Spaß verdirbt und Verstehen unmöglich macht (Thomas Herbst)

18:30 Uhr: Als die Sprachwissenschaft fast zu einer Naturwissenschaft wurde: Wie der Computer die Sprachforschung revolutioniert hat (Peter Urig)

19:00 Uhr: Forensic Linguistics: Die Sprache des Bösen (Cordula Glass)

19:30 Uhr: Sympathy with the devil: Die Faszination des Bösen (Simone Broders)

20:00 Uhr: Seriously funny: Howard Jacobsons Roman „The Finkler Question“ (Philipp Sonntag)

20:30 Uhr: What books can do: Die Macht der Bücher am Beispiel von Alan Bennetts „The Uncommon Reader“ und Scarlett Thomas' „The End of Mr. Y“ (Ulrike Dencovski/Julia Kinzler)