

7 Universitätsklinikum, Strahlenklinik

Universitätsstraße 27 📍 Krankenhausstraße / Lorlebergplatz



Moderne Therapieverfahren in der Strahlentherapie

Brachytherapie, Hyperthermie und Radiochirurgie sind moderne Verfahren zur strahlentherapeutischen Krebsbehandlung, die nur an wenigen Standorten in Deutschland angeboten werden. Erfahren Sie in praxis-

nahen Vorträgen mehr über diese Behandlungsverfahren und diskutieren Sie mit den Referenten Ihre Fragestellungen vor Ort. Lernen Sie in den Klinikführungen die jeweiligen medizinischen Geräte kennen.

Vorträge im Seminarraum EG:

18:00 Uhr: Brachytherapie beim Brust- und Prostatakrebs

20:00 Uhr: Hyperthermie (Wärmebehandlung)

22:00 Uhr: Radiochirurgie

Beginn: ab 18:00 Uhr durchgehend, Erweiterungsbau, UG

8 UNI, Kollegienhaus

Universitätsstraße 15 📍 Krankenhausstraße 📍



Buchwissenschaft

Unter dem Motto „Lesen war gestern!“ veranstaltet die Buchwissenschaft eine Mini-Vortragsreihe, die sich auf interessante, witzige und unterhaltsame Weise mit „modernen“ Formen des Lesens und des Buches beschäftigt.

19:15 Uhr: Lesen war gestern! ... und du liest doch! | Ein Streitgespräch

20:00 Uhr: Dr. Hörbuch bittet auf die Couch

20:45 Uhr: E-Reader, E-Book, Palm & Co – Bücher sind überall!

Dauer: jeweils 25 Minuten, KH 0.011



Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen

Das Konfuzius-Institut stellt sich vor

Beginn: ab 18:00 Uhr durchgehend,
KH 0.015

Schnupperkurs Chinesisch

Wollten Sie schon immer wissen, wie schwierig die chinesische Sprache wirklich

ist? Was steckt hinter den faszinierenden Zeichen? Ist das nicht die Sprache mit den vielen Tönen? Schnuppern Sie einfach mal rein und machen Sie sich ein Bild davon!

Beginn: 19:00, 21:00 und 23:00 Uhr, Dauer: 45 Minuten,
max. 25 Besucher, KH 0.015

Romanistik und Germanistik

Gesänge von der Zauberinsel

Das Epos „Orlando furioso“ von Ludovico Ariosto zählt zu den ganz großen Werken der italienischen Literatur. Eine der schillernden Gestalten dieses phantasievollen Werkes ist die Zauberin Alcina: Mit Erotik und Raffinesse lockt sie zahlreiche Männer auf ihre Insel, verführt sie und verwandelt die Opfer schließlich in Tiere oder Pflanzen. Dabei ist sie als Allegorie des schönen Scheins und des in die Irre führenden Begehrens keineswegs von so edler Gestalt wie die Männer glauben, sondern in Wirklichkeit alt und hässlich ...!