

11 Hochschule für Musik

Veilhofstraße 34  Veilhofstraße 



Streicher/Violine – Prof. Daniel Gaede

Berühmte Werke für Violine

Außergewöhnliche Klangeindrücke erwarten Sie in der Klasse von Prof. Daniel Gaede. Zwei seiner Meisterschülerinnen stellen sich vor mit Introdution et Rondo capriccioso von Camille Saint-Saëns, den Zigeunerweisen von Pablo de Sarasate und der Chacona von Johann Sebastian Bach.

Beginn: 18:00 Uhr, Kammermusik-Saal, 19:00, 20:00 und 21:00 Uhr, Raum 114, Dauer: 60 Minuten



Akkordeon – Irene Urbach

Gesprächskonzert

Die Akkordeonklasse von Irene Urbach spielt und erklärt Solo-Literatur vom 16. bis ins 21. Jahrhundert. Anschließend unterhält Sie das „Ensemble timeless d'accord“ mit Werken von Astor Piazzolla u.a.

Beginn: 19:15 und 20:15 Uhr, Dauer: 45 Minuten, Kammermusik-Saal

Streicher/Violine – Prof. Ulf Klausenitzer/Hans-Peter Hofmann

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Anlässlich des 200. Geburtstags von Felix Mendelssohn Bartholdy werden von Studierenden der Klassen Prof. Klausenitzer und Hans-Peter Hofmann Violinsonaten mit Erklärungen zu den gespielten Werken vortragen.

Beginn: 18:00, 19:00 und 20:00 Uhr, Dauer: 30 Minuten, max. 22 Besucher, Raum 9



Alte Musik/Cembalo – Oscar Milani/Ralf Waldner

Johann Sebastian Bach – Kunst der Fuge

Die Kunst der Fuge ist eine der wichtigsten Werke in der europäischen Musik – die Vollendung des Kontrapunktes. Es wird eine Version für zwei Cembali gespielt.

Beginn: 20:00 Uhr, Dauer: 90 Minuten, FH 2



Klavier-Seminar des musikpädagogischen Aufbaustudiums – Ulrich Hench

„Bin ich zu schnell?“

An Hand von praktischen Beispielen und unter Einbeziehung historischer Quellen wird den Tempo- und Vortragsbezeichnungen in Mozarts Klavierwerken auf den Grund gegangen.

Beginn: 19:00, 20:00, 21:00 und 22:00 Uhr, Dauer: 40 Minuten, Raum 208

Elementare Musikpädagogik – Doris Hamann/Michael Forster

Gjeite-Lok – Elementares Musizieren mit dem Orff-Instrumentarium ankommen – reinkommen – mittendrin sein

Beginn: 19:00 und 21:00 Uhr, Dauer: 30 Minuten, max. 25 Besucher, Raum EMP