

## 2 Neues Museum

Klarissenplatz 📍 Hauptbahnhof

### Akademie der Bildenden Künste zu Gast

*Denk daran, wie ... Du bist*

Kooperation: Neues Museum in Nürnberg, Die Neue Sammlung – The International Design Museum Munich, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg



Aus der Klasse Prof. Felten / Prof. Girst der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg präsentieren vom 2. Juli bis 30. Oktober 2009 rund 29 Studierende des Fachbereichs Grafik-Design ausgewählte Arbeiten der beiden letzten Semester. Der Ausstellungsraum bleibt kein statischer Museumsraum, sondern definiert sich während der Ausstellungsdauer immer wieder neu. Begleitet wird das Programm von Aktionen, Vorträgen und Präsentationen.

Anlässlich der Wissenschaftsnacht wird im Auditorium des Neuen Museums ein speziell für diese Nacht produzierter Film mit einer Auswahl von Arbeiten aus der Präsentation gezeigt. Im Foyer gibt es eine Release Party für das Magazin Harmi.

Beginn: 18:00 bis 22:30 Uhr durchgehend

## 3 Institut für moderne Kunst

Luitpoldstraße 5 📍 Hauptbahnhof

### Photographie im Künstlerbuch

Mit seinen rund 460.000 Archivalien ist die Bibliothek des Instituts ein einzigartiger Wissensspeicher zur Gegenwartskunst. Führungen durch die Bibliothek vermitteln einen Einblick in die vielfältigen Aspekte der Dokumentation zeitgenössischer Kunst. Außerdem stellt Prof. Dr. H. Dickel seine neue Publikation „Künstlerbücher mit Photographie seit 1960“ vor.



Beginn: ab 18:00 Uhr durchgehend, Führungen: 18:00, 20:00, 22:00 und 23:00 Uhr, Dauer: 45 Minuten, max. 25 Besucher

Buchpräsentation: 19:00 und 21:00 Uhr

## 4 bayern design

Luitpoldstraße 3 📍 Hauptbahnhof

### Wer gestaltet wie die Welt?

#### Design in der Wissensgesellschaft

Gute Gestaltung ist mehr als Make-up für die Produktoberfläche: Design ermöglicht Lösungen und arbeitet mit Methoden, die weiterführen, wo Standarddenken in die Sackgasse führt. Design eröffnet Perspektiven für nachhaltiges Handeln und zukunftsorientierte Entwicklungen. Gehen Sie gemeinsam mit den Experten von bayern design den folgenden Fragen nach: Wer gestaltet wie die Welt? Wie sieht die Welt aus, wenn wir sie tatsächlich durch eine kritische Praxis von Design, Entwurf und Gestaltung reflektieren? Welche Anforderungen stellen die aktuellen politischen, gesellschaftlichen, wissenschaftlichen und gestalterischen Entwicklungen an das Design?



Beginn: ab 18:00 Uhr durchgehend