

Anglistik und Amerikanistik*Anders als gedacht!*

Informative und augenzwinkernde Kurzvorträge zu James Bond, Harry Potter und allerlei weiteren sprachlichen, literarischen und filmischen Abenteuern



- 18:30 „Global Playboys? Von der Lust und der Last des Empires in James-Bond-Filmen“ (C. Krug)
- 19:00 „Harry Potter: Der Abschluss(?) eines literarischen Großprojekts“ (D. Petzold)
- 19:30 „Good girls go to heaven, bad girls go everywhere else? Mütter und Töchter in US-amerikanischen Road Movies“ (A. Ganser)
- 20:00 „Literarische Monster: *Dracula* und *Dr. Jekyll und Mr. Hyde*“ (S. Gruß)
- 20:30 „Translationese in der Synchronisation von Fernsehfilmen“ (B. Mittmann)
- 21:00 „It was the secrets of heaven and earth that I desired to learn: Mary Shelleys *Frankenstein*“ (S. Broders)
- 21:30 „Alles andere als ein Kinderbuch: Jonathan Swifts *Gullivers Reisen*“ (R. Freiburg)
- 22:00 „Hollywood sieht schwarz: Afro-AmerikanerInnen im amerikanischen Filmbusiness“ (K. Gerund)
- 22:30 „The United States Are the Greatest Poem“: Walt Whitmans *Grashalme* (H. Zapf)
- 23:00 „Stadtutopien und Einkaufspassagen: Wie Bücher Urbanität gestalten“ (G. Bayer)
- 23:30 „Mark Twain, *Die Abenteuer des Huckleberry Finn*: (k)ein Kinderbuch?“ (K. Lösch)

Ort der Vorträge: Raum C 301

**Romanistik***Literarische Reisen durch die romanische Welt*

Begeben Sie sich auf eine Reise durch Frankreich, Italien, Spanien und Lateinamerika. Lernen Sie die Welt der neuen französischen Ethnomusik kennen. Unternehmen Sie eine imaginäre Reise an einen italienischen Fürstenhof im 16. Jh. Begleiten Sie den spanischen Dichter Federico García Lorca von Granada nach New York. Entdecken Sie Berlin aus der Sicht zeitgenössischer lateinamerikanischer Schriftsteller. Verfolgen Sie den Weg der in Amerika entdeckten Kartoffel nach Deutschland. Reisen Sie in das Paris der Avantgarde, oder in die Welt des absurden Theaters! Jenseits der touristischen Klischees präsentiert das Erlanger Institut für Romanistik ungewöhnliche Blicke auf die romanische Welt.

18:00-20:00: *Frankreichreisen*

- 18:00 „Wie kam die Kartoffel nach Deutschland?“
- 18:30 „Panorama der klassischen Musik Frankreichs“
- 19:00 „Paris als Hauptstadt der Avantgarde 1900-1939“
- 19:30 „Französisches Chanson und World Music“
- 20:00 „Szenen aus dem absurden Theater: La cantatrice chauve“

20:30-22:00: *Spanische und lateinamerikanische Reisen*

- 20:30 „García Lorca zwischen Granada und New York“
- 21:00 „Bilderreise durch die Welten von Gabriel García Márquez“
- 21:30 „Lateinamerikanische Schriftsteller entdecken Berlin“

22:30-23:30: *Italienreisen*

- 22:30 „‘Imaginäre Reisen’ an einen italienischen Fürstenhof des 16. Jahrhunderts“
- 23:00 „RADlazione: Eine Radiosendung von Studenten für Studenten“

23:30-1:00: *Theater und Musik zur späten Stunde*

- 23:30 „Szenen aus dem absurden Theater: La cantatrice chauve“
- 24:00 „Französisches Chanson und World Music“
- 00:30 „Szenen aus dem absurden Theater: La cantatrice chauve“

Ort der Veranstaltungen: Raum C 702





Sprachenzentrum, Abteilung Medien

Modern Sprachen lernen:

eLearning-Kurse am Sprachenzentrum

Das Sprachenzentrum ist seit mehreren Jahren im Bereich eLearning aktiv. In zahlreichen Projekten sind Online-Kurse entstanden, die Ihnen in der „Langen Nacht“ vorgestellt werden.

Es handelt sich dabei (a) um Anfängerkurse (*Italiano Online* und *Español Online*), (b) um fachsprachliche Kurse (z.B. *English for Economics*, *English for Politics*, *Fachsprache Jura*) und (c) um Kurse, die spezielle Fertigkeiten schulen (z.B. *Presentation Skills* und *Presentation Skills for Business*). In dieser Veranstaltung haben Sie die Gelegenheit, die Vielfalt von

eLearning-Kursen am Sprachenzentrum kennen zu lernen und sich selbst damit vertraut zu machen.

Beginn: ab 18:00 Uhr Dauerinstallation, Kurzvortrag (10 Minuten) „Wie lernt man Sprachen im *Blended Learning*?“ stündlich bis 22:00 Uhr maximal 28 Besucher, MSL 1 (SL 102), hinter Audimax



Germanistische und

Romanische Sprachwissenschaft

Sprachatlas von Mittelfranken

Unser Dialekt – Hörreise durch Mittelfranken

In Franken spricht man Fränkisch – oder? Ob in Mittelfranken nur Fränkisch gesprochen wird und wie die Dialekte in Mittelfranken von Uffenheim bis Greding und von Dinkelsbühl bis Hersbruck klingen, das können Sie hier mit eigenen Ohren erleben. Kommen Sie mit auf eine Hörreise durch Mittelfranken und hören Sie im Multimedia-Sprachlabor Sprachproben aus dem Material des dialektologi-

schen Forschungsprojekts „Sprachatlas von Mittelfranken“. Zusätzlich können Sie jeweils zur vollen Stunde in einem Kurzvortrag einen Einblick in die wissenschaftliche Erforschung von Dialekten nehmen.

Beginn: ab 18:00 Uhr durchgehend, Vorträge ab 18:00 Uhr stündlich maximal 30 Besucher, MSL 2, SL 104

Vitrinen-Ausstellung der Sprachwissenschaft des Instituts für Romanistik

1. Die Stellung der romanischen Sprachen innerhalb der indoeuropäischen Sprachen, ihre Verbreitung in der Welt und ihre historische Verwandtschaft untereinander.
2. Die Verbreitung bestimmter Wörter und Morpheme im italienischen Sprachgebiet und die Entstehung eines Dialektwörterbuchs.
3. Die kreolischen Ableger europäischer Sprachen in der Welt und das portugiesische Kreol der kapverdischen Insel Santiago.

Ein Sprachwissenschaftler des Instituts für Romanistik wird als Ansprechpartner vor Ort sein.

Beginn: ab 18:00 Uhr durchgehend, vor dem Experimentiertheater



Geschichte Für Alle zu Gast

Geschichte Für Alle e.V. – Institut für Regionalgeschichte ist seit 1985 auf dem Gebiet der Erforschung und Vermittlung von Regionalgeschichte in Nürnberg, Fürth und Erlangen und seit 2001 in Bamberg aktiv. Ein Infostand bietet Einblicke in die Themen des Vereins. Die Stärke von Geschichte Für Alle e.V., historische Forschung und Geschichtsvermittlung zu verbinden und beides ernst zu nehmen, wird neben Stadtrundgängen und museumspädagogischen Angeboten auch in Ausstellungen und Publikationen deutlich.

Beginn: ab 18:00 Uhr durchgehend, Raum C 303

Studentenwerk Erlangen-Nürnberg

Drinks, Secco und mehr. Das Studentenwerk sorgt für Ihr leibliches Wohl
Ort: vor dem Audimax