

20 UNI, Orangerie

Schlossgarten 1  Altstadtmarkt 

Department Medienwissenschaften und Kunstgeschichte (KG)

Erlebte Kunstgeschichte – an historischem Ort und weitere Themen

Institut für praktische Theologie und Kirchenmusik (IfK) in Zusammenarbeit mit dem Department Germanistik und Komparatistik

Joseph von Eichendorff (zum 150. Todestag)

Interdisziplinäres Zentrum für Ästhetische Bildung (IZÄB)

Ästhetik und Bildung

Vier Perspektiven auf Ästhetik und Bildung werden dargestellt:

Michael von Engelhardt (Soziologie) thematisiert den Körper, die Sinne und die Ästhetik als Grundlagen der Identität des Menschen.

Christoph Safferling (Bariton/Rechtswissenschaft) und Konrad Klek (Klavier/Kirchenmusik) gehen musikalisch und theoretisch der künstlerischen Bewältigung von Grenzerfahrungen des Lebens nach. Henri Schoenmakers (Theaterwissenschaft) fragt u.a., warum wir uns mit nicht existierenden Figuren bei Theater, Film und Fernsehen identifizieren! Eckart Liebau und Jörg Zirfas (beide Pädagogik) gehen dem „Geschmack am Schönen“ nach.

Zeitplan

Wassersaal:

- 18:00 Uhr Vortrag Prof. Karl Möseneder (KG):
Gestalt und Vorbilder der Orangerie im Erlanger Schlossgarten
Informieren Sie sich über das bedeutendste Barockbauwerk Erlangens und seine kunsthistorische Bedeutung.
- 18:30 Uhr Multimediapräsentation Prof. Heidrun Stein-Kecks (KG):
Die königliche Filialgemäldegalerie in der Erlanger Orangerie (1906-1936)
Vorstellung der Ergebnisse einer Lehrveranstaltung und Einblick in ein Forschungsprojekt.
- 19:00 Uhr Nele Gramß, Sopran; Prof. Konrad Klek, Hammerflügel (IfK):
Robert Schumann, Liederkreis op. 39
Der berühmteste Liederzyklus nach Eichendorff-Gedichten, stilistisch authentisch dargeboten von einer als historische Stilexpertin europaweit ausgewiesenen Sängerin, begleitet am passenden Instrument, dem Hammerflügel.
- 19:30 Uhr Vortrag Prof. Gunnar Och, Rezitation Christoph Grube (IfK):
Kultbuch Taugenichts (Eichendorff)
Erkunden Sie den ästhetisch komplexen Weltentwurf dieser berühmten spätmantischen Erzählung! Im Vordergrund steht der kulinarische Aspekt: Anregung zu eigener Lektüre und Wiederentdeckung des ewig jungen Dichters Eichendorff.
- 20:00 Uhr Vortrag Prof. Michael von Engelhardt (IZÄB):
Identität und Ästhetik
Der Körper, die Sinne und die Ästhetik bilden eine wesentliche Grundlage für die Identität des Menschen. Der Vortrag stellt diesen Zusammenhang in systematischer und historischer Perspektive dar und erläutert ihn an ausgewählten Beispielen der bildenden Kunst.
- 20:30 Uhr Christoph Safferling, Bariton, Prof. Konrad Klek, Klavier und Wortbeitrag (IZÄB): *Elegische oder Ernste Gesänge? – Eichendorff oder Bibelwort?*
Johannes Brahms und sein Komponistenfreund Heinrich von Herzogenberg haben in den 1890er Jahren in Liedkompositionen und in Briefen einen spannenden Dialog geführt darüber, wie die Grenzerfahrungen des Lebens künstlerisch zu bewältigen sind.
- 21:00 Uhr Vortrag Prof. Karl Möseneder (KG):
Gestalt und Vorbilder der Orangerie im Erlanger Schlossgarten (s.o.)
- 21:30 Uhr Multimediapräsentation Prof. Heidrun Stein-Kecks (KG):

