

**Anglistik und Amerikanistik***Anders als gedacht!*

Informative und augenzwinkernde Kurzvorträge zu James Bond, Harry Potter und allerlei weiteren sprachlichen, literarischen und filmischen Abenteuern



- 18:30 „Global Playboys? Von der Lust und der Last des Empires in James-Bond-Filmen“ (C. Krug)
- 19:00 „Harry Potter: Der Abschluss(?) eines literarischen Großprojekts“ (D. Petzold)
- 19:30 „Good girls go to heaven, bad girls go everywhere else? Mütter und Töchter in US-amerikanischen Road Movies“ (A. Ganser)
- 20:00 „Literarische Monster: *Dracula* und *Dr. Jekyll und Mr. Hyde*“ (S. Gruß)
- 20:30 „Translationese in der Synchronisation von Fernsehfilmen“ (B. Mittmann)
- 21:00 „It was the secrets of heaven and earth that I desired to learn: Mary Shelleys *Frankenstein*“ (S. Broders)
- 21:30 „Alles andere als ein Kinderbuch: Jonathan Swifts *Gullivers Reisen*“ (R. Freiburg)
- 22:00 „Hollywood sieht schwarz: Afro-AmerikanerInnen im amerikanischen Filmbusiness“ (K. Gerund)
- 22:30 „The United States Are the Greatest Poem“: Walt Whitmans *Grashalme* (H. Zapf)
- 23:00 „Stadtutopien und Einkaufspassagen: Wie Bücher Urbanität gestalten“ (G. Bayer)
- 23:30 „Mark Twain, *Die Abenteuer des Huckleberry Finn*: (k)ein Kinderbuch?“ (K. Lösch)

Ort der Vorträge: Raum C 301

**Romanistik***Literarische Reisen durch die romanische Welt*

Begeben Sie sich auf eine Reise durch Frankreich, Italien, Spanien und Lateinamerika. Lernen Sie die Welt der neuen französischen Ethnomusik kennen. Unternehmen Sie eine imaginäre Reise an einen italienischen Fürstenhof im 16. Jh. Begleiten Sie den spanischen Dichter Federico García Lorca von Granada nach New York. Entdecken Sie Berlin aus der Sicht zeitgenössischer lateinamerikanischer Schriftsteller. Verfolgen Sie den Weg der in Amerika entdeckten Kartoffel nach Deutschland. Reisen Sie in das Paris der Avantgarde, oder in die Welt des absurden Theaters! Jenseits der touristischen Klischees präsentiert das Erlanger Institut für Romanistik ungewohnte Blicke auf die romanische Welt.

18:00-20:00: *Frankreichreisen*

- 18:00 „Wie kam die Kartoffel nach Deutschland?“
- 18:30 „Panorama der klassischen Musik Frankreichs“
- 19:00 „Paris als Hauptstadt der Avantgarde 1900-1939“
- 19:30 „Französisches Chanson und World Music“
- 20:00 „Szenen aus dem absurden Theater: La cantatrice chauve“

20:30-22:00: *Spanische und lateinamerikanische Reisen*

- 20:30 „García Lorca zwischen Granada und New York“
- 21:00 „Bilderreise durch die Welten von Gabriel García Márquez“
- 21:30 „Lateinamerikanische Schriftsteller entdecken Berlin“

22:30-23:30: *Italienreisen*

- 22:30 „‘Imaginäre Reisen’ an einen italienischen Fürstenhof des 16. Jahrhunderts“
- 23:00 „RADlazione: Eine Radiosendung von Studenten für Studenten“

23:30-1:00: *Theater und Musik zur späten Stunde*

- 23:30 „Szenen aus dem absurden Theater: La cantatrice chauve“
- 24:00 „Französisches Chanson und World Music“
- 00:30 „Szenen aus dem absurden Theater: La cantatrice chauve“

Ort der Veranstaltungen: Raum C 702

