

### Master Pad – Privatinstitut für Physikalische Oberflächenforschung zu Gast

Das Unternehmen entwickelte einen innovativen Materialmix für universalen Einsatz durch multifunktionale Eigenschaften. Die wichtigsten drei von insgesamt 20 Patentansprüchen: Es ist beliebig oft wiederbeschreibbar, es leuchtet im Dunkeln über

50 Stunden (ohne Strom) und es haftet auf unterschiedlichsten Oberflächen immer wieder ablösbar (ohne Klebstoff).

Es dient z.B. als strom- und softwareunabhängiger Informationsspeicher für temporäre Daten – auch unter Wasser. Produktvarianten finden im Alltag und in speziellen Anwendungen in 15 Bereichen Einsatz, weitere werden erforscht.

Präsentiert und vorgeführt wird:

- Entwicklung und Erforschung von innovativen Verbundmaterialien,
- Ausschnitte der Qualitätsprüfung und des Lichtlabors,
- Ausstellung von Exponaten für unterschiedlichste Anwendung,
- Musterproduktion und Produkte aus der 0-Serie.

## WISSENSCHAFTSNACHT-EXTRA:

### Auf den Spuren der Erfinder Nürnbergs

Stadtführung mit Katja Hardenfels (Master Pad)



Ausschnitt aus einem Programm für Erfinderseminare. Die Unternehmerin, Preisträgerin des welthöchsten Erfinderpreises der „Weltorganisation für geistiges Eigentum“ (WIPO) für „beste Erfindung“, hat Nürnberg auf erfinderische Weise für sich entdeckt und erschlossen. Es finden





drei Führungen statt, zwei davon sind virtuell. Startpunkt ist das etz mit einer Erfindung aus der heutigen Zeit. Endpunkt ist die Norishalle mit Peter Henlein, wo Sie in die Shuttlebuslinie 666 umsteigen können. Lassen Sie

sich (ver-)führen und überraschen!

Bei schlechtem Wetter sind alle Führungen als virtueller Vortrag im etz.

Beginn der Stadtführung 18:30 Uhr, Vorträge bzw. virtuelle Führung, 20:30 und 22:30 Uhr im etz, Dauer: Stadtführung ca. 60 Minuten, Vorträge ca. 30-45 Minuten

## 11 BlueBox des Staatstheaters Nürnberg

Richard-Wagner-Platz 2-10  Opernhaus 



### UNI, Institut für Theater- und Medienwissenschaft

*SchattenOrt – Die profane Nutzung der Kongresshalle auf dem ehemaligen Reichsparteitagsgelände in Nürnberg*

Was verbinden Sie mit dem Kongresshallentorso auf dem ehemaligen Reichsparteitagsgelände? Volksfest? Größte Halle der Welt? Nürnberger Symphoniker? Dokumentationszentrum? Schauspielhaus? Worte aus Stein? SchattenOrt? Anlässlich des 2008 anstehenden Umzugs des Schauspiels in die Kongresshalle planen das Institut für Theater- und Medienwissenschaft mit diversen städtischen Kooperationspartnern ein Wochenende mit Symposium, Workshops, Lesungen, inszenierten Spaziergängen und Diskussionen: SchattenOrt. Stellen Sie in der Langen Nacht gemeinsam mit den Theater- und Medienwissenschaftlern Fragen zum Umgang mit der Kongresshalle: damals, heute, zukünftig.

Beginn: ab 18:00 Uhr durchgängig Diskussionen, Dokumentationen und Demonstrationen, maximal 30 Besucher gleichzeitig