

Frauenbüro & Soziologie

Ausstellung: FrauenModeMänner – Körperbilder und Gebrauchsdinge im Spiegel der Mode

Warum bietet die „Uniform“ des modernen Mannes, der Anzug, so wenig individuelle Spielräume? Wann und wo ist der Anzug entstanden? Wodurch bestimmt sich das Verhältnis der Frauen zur Mode? Das Phänomen der Mode ist soziologisch äußerst interessant, denn darin spiegeln sich Status- und Machtfragen, Geschlechterrollen, Körperkonzepte sowie existentielle Fragen und ihre Bearbeitung im jeweiligen Zeitkontext. Die Ausstellung präsentiert sozialwissenschaftliche Ansichten zur „Weltmacht“ Mode.

Ort: Vorraum Sprachenzentrum – im Audimax-Bereich links

**Anglistik und Amerikanistik**

„Baseball, Bollywood und Robin Hood: Literaturen und Kulturen der englischsprachigen Welt“ – Kurzvorträge mit anschließender Diskussion

- 18:00 Uhr: Einführung (geschäftsführender Vorstand)
- 18:15 Uhr: The Earl of Shaftesbury (Prof. Uehlein)
- 18:40 Uhr: Zauberer – Hexen – Geister zur Shakespeare-Zeit (Prof. Blaicher)
- 19:05 Uhr: „Avoid White-Skinned Men in Capes!“ – Bram Stokers *Dracula* (S. Broders)
- 19:30 Uhr: „I Have Heard the Mermaids Singing, Each to Each“ – Mythos Meerjungfrau in Kunst und (englischer) Literatur (S. Gruß)
- 19:55 Uhr: Von James Stewarts Hand: Gewalt im Western der 1950er und 60er (Dr. Krug)
- 20:20 Uhr: World War II – Das Goldene Zeitalter des britischen Kinos (Dr. Habermann)
- 20:45 Uhr: The New Valency Dictionary of English (Prof. Herbst)
- 21:10 Uhr: Das kanadisch-amerikanische Verhältnis und *CanHumour* (Prof. Meindl)
- 21:35 Uhr: „Islands in the Sun“ – Karibikstudien in Erlangen (Dr. Binder)
- 22:00 Uhr: „Reine Nervensache“ – Ian McEwans Roman *Saturday* (Prof. Freiburg)
- 22:25 Uhr: Literatur und Natur – Die Aufgaben einer ökologischen Ästhetik (Dr. Bayer)
- 22:50 Uhr: Zum Umgang mit dem Fremden – Edle und andere Wilde (Dr. Lösch)
- 23:15 Uhr: Amerikanisierung total vs. gescheiterte Umerziehung – Warum die Deutschen immer noch lieber Fußball spielen als Baseball (Prof. Paul)
- 23:40 Uhr: „Oops, there goes my shirt up over my head“ – Amerikanische Popkultur in der deutschen Gegenwartsliteratur (Dr. Zapf)
- 0:05 Uhr: „Ways of Seeing“ – zur Rolle der Visualität in der amerikanischen Kulturgeschichte (Dr. Schmeisser)
- 0:30 Uhr: Der edle Räuber Robin Hood – ein Held mit vielen Gesichtern (Prof. Petzold)
- 18:00 – 1:00 Uhr, Raum C601

**Theologische Fakultät – Edition Athanasius Werke**

Wie (re)konstruieren Historiker Geschichte?

Kann man Vergangenheit lebendig machen? Kann die Geschichte wirklich zur Bewältigung der Gegenwart helfen? Historiker deuten die Vergangenheit – aber im Licht der eigenen Gegenwart. Wo findet der Historiker eine Antwort? In dem, was ihm von der Vergangenheit überliefert ist: Quellen, die er zum Sprechen bringen will – und muss.

Wie dies auch misslingen kann und diese Zeugnisse auch zur Rechtfertigung für bestimmte politische Ziele missbraucht werden können, soll am Beispiel antiker Texte aus der Frühzeit des Christentums demonstriert werden, die in Erlangen im Rahmen eines großen Forschungsprojektes im Moment untersucht werden.

Beginn: 20:00, 22:00 und 0:00 Uhr, Raum C 203

Theologische Fakultät –**Projekt Synagogen-Gedenkband Bayern**

Kommen Sie mit auf die Suche nach Spuren jüdischen Lebens in Bayern! In Kurzvorträgen über die Geschichte einzelner Synagogen und ihrer Gemeinden, mit Bilddokumenten, Tonbandaufnahmen und im Gespräch bekommen Sie einen Einblick in die Arbeit am Synagogen-Gedenkband Bayern.

Beginn: 18:30, 20:30 und 22:30 Uhr, Raum C 203

