

21.20 Uhr: „Echte Indianer?“ – Fremd- und Selbstbilder von Native Americans (Dr. Lösch)
 21.45 Uhr: Karibikstudien in Erlangen (Dr. Binder)
 22.10 Uhr: Hip Hop, Rap und Performance Poetry (Dr. Zapf)
 22.35 Uhr: „The naked eye“ oder wie der Computer unsere Sicht von Sprache verändert (Dr. Klotz)
 23.00 Uhr: „Möchten Sie noch etwas Pudding?“ – Wunder und Wunderliches der Filmsynchronisation (Prof. Herbst)
 23.25 Uhr: Playing the Dane – Shakespeares Hamlet im Film (Dr. Habermann/S. Grub)
 23.50 Uhr: High Pop: Literatur als Film (Prof. Feldmann)
 00.15 Uhr: Harry Potter – ein Fall für die Wissenschaft? (Prof. Petzold)
 Veranstaltungsort: Raum C 601



Musikwissenschaft

Musik im Bilde mittelalterlicher Musikhandschriften I:

Eine Prozessionale des 14. Jahrhunderts

Im Zentrum des Vortrags steht eine mittelalterliche Musikhandschrift aus dem 14. Jh., die im nordostspanischen Vich geschrieben wurde und einstimmige liturgische Gesänge für Prozessionsgottesdienste enthält. Einblick in Fragestellungen und Methoden der musikbezogenen Mittelalterforschung wird Ihnen gegeben, wie sie am Bruno-Stäblein-Archiv des Musikwissenschaftlichen Instituts und der damit verbundenen Editionsreihe der „Monumenta monodica medii aevi“ betrieben wird.
 Beginn: 19.00, 21.00 und 23.00 Uhr, Hörsaal A 602

Musik im Bilde mittelalterlicher Musikhandschriften II:

Spezialitäten einstimmiger Aufzeichnung: Zwei Handschriften der Bibliothèque nationale de France

Die Notation um 1500 ist der modernen in vielerlei Hinsicht ähnlich. Einstimmige Chanson-Aufzeichnungen dieser Zeit weisen jedoch Eigentümlichkeiten auf, die deutlich werden lassen, dass mit der Beteiligung aller Sinne beim Schreiben und Lesen auf heute ungewohnte Weise gerechnet wurde.
 Beginn: 20.00, 22.00 und 24.00 Uhr, Hörsaal A 602

Theologie

Christliche Publizistik

Es werden Film-Ausschnitte gezeigt – auch aus dem aktuellen Lutherfilm 2003. Die Veranstaltung dokumentiert in unterhaltsamer Form die Veränderungen des Lutherbildes im Film über 80 Jahre.

Beginn: 19.00, 20.30, 22.00 und 23.30 Uhr, Raum C 203



Missions- und Religionswissenschaft

Verwandlungen der Hl. Barbara in Brasilien: Beispiele für Religions- und Kulturmischung in brasilianischer Literatur, katholischer Volksfrömmigkeit und afrikanischen Kulturen, mit Abbildungen. (Prof. Herrmann Brandt)

Beginn: 19.30, 21.00, 22.30 und 24.00 Uhr, Raum C 203, C-Turm