

„Therapielaser der Laserschutzklasse IV“ vor, eine Entwicklung des ärztlichen Leiters Dr. Lang mit Carl Zeiss, der Laser MeDioStar. Unter dem Motto: „Von der Idee – zum Prototyp – zur Weltspitze“ erwarten die Besucher Vorträge, Diskussionen, Demonstrationen und eine interessante Führung.

## 15 media.ART.zentrum

Helmstraße 1  Hugenottenplatz 



### FEN Bürgernetz

Mit Hilfe eines Clusters (Zusammenschluss mehrerer Rechner zu einem Leistungsstarken) werden Informationen der

Weltraum-Teleskope ausgewertet, um Spuren außerirdischer Kommunikation zu finden. Dazu analysiert der Cluster in einem weltweiten Verbund mit anderen Computern die Radiosignale der Weltraumsignale in der Hoffnung, das entscheidende Signal der Aliens zu finden. Den Abend über können Besucher den Cluster und die aktuellen Ergebnisse einsehen und sich über SETI informieren.

### Lernende Regionen – Modellprojekt Erlangen

„Medienkompetenz an neuen Lernorten“ – Die Lernenden Regionen bieten Einblick in Lernprogramme am Computer, mit denen man spielerisch das Lernen wieder lernen kann. Dabei kann jeder Besucher die Programme auch selber ausprobieren und ein Wettbewerb um die höchste Punktezahl bietet Chance auf einen tollen Gewinn.



## 16 UNI, Orangerie

Schloßgarten 1  Hugenottenplatz 

### Kirchenmusik und Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg

*Entspannen und Genießen im Wassersaal*

19.00 Uhr Blechbläserensemble der FAU

19.30 Uhr Zu Gast bei Friedrich dem Großen I\*

20.00 Uhr Barockmusik mit Blockflöten und Gesang\*

20.30 Uhr Zu Gast bei Friedrich dem Großen II\*

21.00 Uhr Eine mozärtliche Violinsonate\*

21.30 Uhr Zu Gast bei Friedrich dem Großen III\*

22.00 Uhr Barockmusik mit Blockflöten und Gesang (Wh)\*

22.30 Uhr Zu Gast bei Friedrich dem Großen II (Wh)\*

23.00 Uhr Eine mozärtliche Violinsonate (Wh)\*

23.30 Uhr Zu Gast bei Friedrich dem Großen III (Wh)\*

00.00 Uhr Bach nach Mitternacht I\*\*

00.30 Uhr Bach nach Mitternacht II\*\*

\* Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg

\*\* Kryptisches aus Clavierübung III (1739) mit Universitätsmusikdirektor Prof. Dr. Konrad Klek an der Lieb-Orgel

